

Dominique Girod
Werkliste/Works

„*Orpheus*“, Oper für 4 SängerInnen, SchauspielerIn, 2 Tänzer und 10 Instrumentalisten (2018)

„*Im Kreis*“ für Saxophon, Klavier und Perkussion (2015)

«*l'homme qui rit*», Oper nach dem gleichnamigen Roman von Viktor Hugo (2013)

Sechs Neuvertonungen über Schweizer Volkslieder für Sopran und Klavier (2008)

«*Sextett*» für Flöte, Klarinette, Klavier, Perkussion, Geige und Cello (2007)

«*Vier Lieder nach Texten von Robert Lax*» für Sopran, Blockflöte und Klavier (2006)

«*Ascent III*» für Kontrabass und Klavier und Liveelektronik (2005)

«*Ascent II*» für Bassblockflöte und Perkussion (2004)

«*Variationen über My Man's Gone Now*» für Orchester (2004)

«*Ascent*» für Orgel (2003)

«*Fünf Lieder nach Gedichten von Robert Walser*» für Sopran und Klavier (2003)

«*Vier Stücke Für Ensemble*» für Flöte, Klarinette, Klavier, Geige, Bratsche und Cello (2002)

«*Unter grauem Himmel*» nach Robert Walser, für Sopran und Klavier (2002)

«*Stück für Klavier und sieben Instrumente*» (2001)

Trio für Flöte, Harfe, Cello (2001)

«*tetra*» für Solo Kontrabass (2000)

«*Abîmes*» für Tonband (2000)